

55

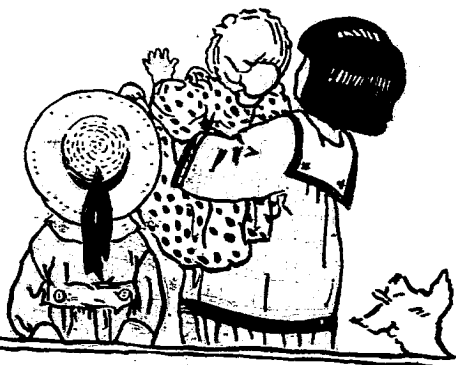
398
7431

64331

平民文學叢書

歌謠

第四集



1935

中華書局印行

C
6.2

平民文學叢書

歌謠集 例言

本書是徵集各地人士的稿子編輯而成，又臨時請託各地教育家，精心審核一遍，前後經過三年，才編成本書。

本書材料，確有文學的價值，有些真“百讀不厭！”原先我們擬區劃地域或性質分類編輯，後來因本書並不是參考書，用不着分類，故每集將各地不同，性質不同，體裁不同的，均勻分配，編成八集，陸續出版。

本書是將“童謠”和“民歌”混合編成的，故名“歌謠集。”因本書也要供給於兒童，



只好將民歌中一部分不便教兒童欣賞的揀出，另編民歌集一方面又將過於違背教育宗旨的刪去，所以一切學校及一般民衆閱讀本書，只有利而無弊。

應徵各稿，有許多的歌詞完全相同，本書只取一條，故投稿者的姓名，一律列在文後，有一部份原稿，有許多極難注釋的方言，即按字尋譯，也不易明白，只好暫且保存，擬另編“方言文學集”。

原稿有不曾載明縣分的，只注明省份，並且有些歌謠原不止流傳一縣的，故一律照原稿排印。

本書排列，注重均齊的美，故新創一種格式，一律橫行，並加新式標號。

歌謠第四集

目 錄

大 月 光 貴陽小 山 兒 遼寧黃 鶴 樓 湖北喜 鵲 叫 南京拜 大 門 貴州石 榴 花 南京懶 學 精 浙江一 隻 鷄 浙江知 了 叫 浙江親 娘 與 姨 娘 河南七 姊 妹 浙江拜 上 蒼 河南叮 叮 噹 噹 安徽莫 管 閑 事 浙江心 不 平 浙江爭 四 角 河南月 月 景 浙江描 廟 湖北矮 媳 婦 河北小 蜜 蜂 河南草 草 青 四川中 華 國 遼寧燕 子 燕 浙江一 錠 銀 湖北風 婆 婆 廣東木 匠 陝西砌 柴 田 歌 湖南從 來 不 說 謊 南京

逃學鬼 遼寧推磨 貴州山歌 東京小孩別哭 黑龍江月奶奶 河南老母蟲 江蘇辛苦的妹妹 廣西矮姑娘 浙江娶媳婦 北平夫妻打架 雲南做莊稼 河南豆子 湖南雪 南京搓泥蛋 遼寧板|尖子鞋 南京小禿子哭 江蘇賣油郎 浙江麻雀歌 江西八歲兒 河南小小雞 安徽葫蘆紫 陝西接姑娘 安徽戒早婚 湖北鴨兒謠 四川知足 湖北倒唱歌 湖北一棵桃 浙江親姐姐 湖南一隻鳥 浙江雲 廣西小老鼠 安徽合作歌 河北

矮子 湖北

牆羊 浙江

扯大鋸 遼寧

母女問答 湖南

棗兒 河南

狗咬那個 四川

藤木渣 河北

小貓咪 安徽

海參威 黑龍江

慢慢 湖北

嬌嬌親 江蘇

芝麻葉 河南

虹 河南

清明戴柳 浙江

清明謠 廣西

水仙花 江西



平民文學叢書

歌謠

第四集



大月亮

貴陽

大月亮，小月亮，
哥哥起來做木匠；
嫂嫂起來推糯米；
婆婆起來打鞋底。

心不平

浙江

天上雲多月不明，
河裏魚多水不清，
世上人多心不平。

小山兒

遼寧遼陽

一箇小山兒，兩頭冒煙兒；
冒出來火星兒，燒他腳尖兒；
燒他冒膿兒，燒到鳳凰城兒；
鳳凰城吹喇叭，吹到老馬家；
老馬家蒸豆包兒，罵他小兔羔兒。

爭四角

河 南

四角四角爭爭，
騎白馬，帶紅纓，
大哥二哥請。

(註)這是小兒遊戲時唱的歌。

遊戲動作：五童互爭四角，既得的兀立不動，其餘
一人站在中間，屈膝唱歌，唱到“請”字，那四角的人
互移位置，唱歌者可任意佔一角，沒佔着的，則照
前人的樣子站在中間再唱。



黃鶴樓

湖 北

黃鶴樓層層高，
雕梁畫棟聳雲霄，
玎玎璫璫響玉敲。
來往遊人好熱鬧。
白紙扇，手中搖，手扶欄杆往下瞧；
雕龍舟，水面飄，
河裏龍舟又來了；
小小船兒兩把槳，
扯起篷來下湖廣。
湖廣有箇張秀才，
寫封書信寄回來，
拜上我的爹，拜上我的娘，
拜上我妹妹學針線，
拜上我賢妻守空房。

有那一日時運轉，
遍身衣錦早還鄉。

(註)黃鶴樓，在湖北武昌縣西面。

月 月 景

浙 江

正月拿瓜子，二月放鷓子，
三月上坟坐轎子，
四月種田下秧子，
五月吃糴子，六月扇扇子，
七月老三拿銀子，
八月月餅嵌餡子，
九月吃柿子，
十月麻餅擲骰子，
十一月吃橘子，
十二月落雪子。

(註)鷓子，即風箏。老三，鬼也。

喜鵲叫

南 京

喜鵲叫,尾巴墮,
我到南京賣翠花,
一賣賣到丈母家:
丈母扯,舅母拉,
“拉我家去吃杯茶.”
風吹門帘望見他,
烏頭髮,白臉巴,
回來向我爹娘說:
“快用花轎娶來家.”

描 廟

湖 北

東描廟,西描廟,
左描廟,右描廟,
調轉頭來描描廟.

拜大門

貴州貴陽

公鷄公大哥,母鷄母大嫂,
晚上替我痢,白天替我掃。

(註)貴地習俗,小兒患了腹瀉,就要向諸大門一面拜,
一面唱,這種舉動,就叫拜大門·痢,動詞,作拉屎的“
拉”解。

矮媳婦

河 北

豆芽菜,長房高,
娶箇媳婦坑沿高,
養箇孩兒教貓刁;
哥哥過來打貓貓;
嫂嫂過來喚貓貓,
“貓兒!貓兒!刁去了。”

(註)坑沿,北地土坑的邊沿·刁,聊也。

石 榴 花

南 京

石榴花，頭對頭，
爹爹賠我一匹牛；
媽媽賠我一疋綢；
哥哥賠我白紙扇；
嫂嫂賠我小丫頭，
騎着牛，披着綢，
白紙扇，遮日頭，
後頭跟箇小丫頭。

小 蜜 蜂

河 南

小蜜蜂，哼哼哼！
採百花，苦營生，
做成蜜，叫人吃；
小蜜蜂，枉費力！

懶學精

懶學精，起五更。
捉蟲子，裹餛飩，
賣給街市人，吃了肚子疼。

草草青

四川

草草青，花花開，
草草年年青到久，
花花時時落下來。

一隻鷄

浙江

一隻鷄，苦嘰嘰；
二隻鷄，喔喔啼；
三隻鷄，一棚棲，
生出卵來孵小鷄。

中華國

遼寧遼陽

中華國，
不提氣。

立下巡警局，招些半拉屁。
 啣的是洋烟，呼的是官氣。
 南山起鬍子，也把他調去。
 只聽鎗一響，嚇箇嘴踏地。
 起來拍拍土，爹媽好時氣。
 鎗刀他不要，跑了一大氣。
 大道不敢走，淨鑽高粱地。
 見着莊農人，軌轡他扒去。
 回家矇老倒，我奪鬍子的。

(註)不提氣，就是不振作。半拉屁，落子的別稱。轡，農

人的皮鞋。老倒，少見識的人。

知了叫

浙 江

知了叫，老蟬啼，
姑娘回家討夏衣。
夏衣討了不算數，
還要討三朝滿月衣。

(註)知了，蟬也。老蟬，即金龜子。

燕子燕

浙 江

燕子燕，飛過天；
天門關，飛過山；
山頭白，飛過麥；
麥頭搖，飛過橋，
橋上娣娣打花鼓，
橋下妹妹做新婦。

親娘與姨娘

河 南

一骨頭蒜,兩骨頭蒜,
她媽給她送到金鸞殿;
去時穿的布袋片,
回來穿的綾羅緞。
親娘說:“女啦,你脫一件。”
撲塔撲塔十來件。
姨娘說:“女啦,你脫一件。”
想起打我多可憐!
親娘有病燒菜湯,
一把胡椒一把薑。
姨娘有病燒菜湯,
一瓢惡水一瓢糠。

一錠銀

湖 北

一錠銀，買只瓶，
牆上釘一釘，
釘上掛一瓶，
瓶落下，打破盆。
盆要瓶賠盆，瓶要盆賠瓶。

七姊妹

浙 江

七姊妹七七開，
七把椅子上高台，
七箇媒人坐起來，
七箇丫頭搬茶來，
七箇小孩裝烟來。

風婆婆

廣 東

風婆婆，送風來，
大風不來小風來。

拜上蒼

雲 南

小小童子苦哀哀，
灑下秧苗不得栽。
求祈蒼天下大雨，
烏風暴雨一齊來。
天久旱，物久荒，
小兒洗手拜上蒼。

木 匠

陝 西

木匠木匠，砰砰礮礮；
斧頭鋸子拋了一場，
開了眼睛，又要砰砰礮。

叮叮噹噹

安 徽

叮叮噹噹，椿米椿糠。
伯母篩米，叔母篩糠。
挑上踏磡，一跌精光。

(註)踏磡，就是石階。

塝柴田歌

湖 南

口唱歌來手插秧，
今年收穀穀推倉。
牛出力來牛吃草，
做官的吃米我吃糠。

莫管閑事

浙 江

多管閑事多吃屁，
少管閑事少淘氣。

從來不說謊

南 京

從來不說謊，
三天到湖廣；
湖廣樓上歇，
伸手摸着月；
隔壁殺螃蟹，
濺我一身血。

逃學鬼

遼寧遼陽

逃學鬼，賣涼粉兒，
打了罐子，賠了本兒。
推 磨

貴州貴陽

推磨搖磨，粑粑半箇，
吃不倒，包回家；

打開望，狗屎粃。

(註)吃不倒，即吃不了。

山 歌

南 京

山歌好唱口難開。
櫻桃好吃樹難栽。
白米好吃田難種。
粃粃好吃磨難捱。

小孩別哭

黑 龍 江

小孩小孩你別哭，
過了臘八就殺豬；
小孩小孩你別饒，
過了臘八就是年。

(註)江省人民儉樸，非遇婚、喪、年、節，不嘗肉味，惟過年

時，多殺豬食肉。

月 奶 奶

河 南

月奶奶，黃吧吧，
爹織布，娘紡花。

小妮嘮打籠附“嘩啦啦。”

(註)籠附，是梭裏纏線的東西。嘩啦啦，是工作的聲音。

老 母 蟲

江 蘇

老母蟲，老母蟲！
你把樹子心鑽空。
樹子空，樹子死，
樹子倒了喫啥子？

(註)啥子，作甚麼東西解全虧的意思，是說樹子倒了，

你就沒有甚麼東西吃了。

辛苦的妹妹

廣 西

妹呀妹，
嫁去南山背。
日砍柴，夜舂碓，
爹望見，流眼淚；
娘望見，痛心肺；
哥望見，接妹回；
嫂望見，扭過背。

矮姑娘

浙 江

一位姑娘三寸長，
茄子棚裏乘風涼，
蒼蠅老虎拖了去，
哭煞親夫笑煞娘。

(註：蒼蠅老虎，通稱蠅虎，即蜘蛛的一種。)

娶媳婦

北平

小小子，坐在門前哭，
哭著喊著要媳婦。
“要媳婦幹嗎？”

“做鞋，做襪，
點燈說話，吹燈打架。”

(註)媳婦，妻也。吹燈，熄燈也。打架，口角也。反目也。

夫妻打架

雲南昆明

公鷄打架頭對頭，
夫妻打架不記仇；
早晨一盆洗臉水，
晚上一箇花枕頭。

做莊稼

河南

小虫飛，翅膀搭，公公犁，婆子耙，
兒媳跟着打圪坨。
“過路的，別笑話，
婆媳爺們做莊稼。”

(註)小虫，小鵲也。兒媳，兒媳婦也。圪坨，田裡土塊也。別，不要也。民間習俗土人迷守古，證對子翁媳間的界限很嚴。農人也受了影響。但作工時又不能不在一處，故告路人，不要笑話。

豆 子

湖 南

顆顆豆子進石磨，
磨成豆腐送哥哥。
哥哥說我生意小。
小小生意賺錢多。”

雪

南 京

大雪花兒飄，小雪花兒飄。

我們多有安身處，

路上行人怎麼好！

搓泥蛋

遼 寧

泥蛋泥蛋搓搓，
 裏頭坐箇哥哥；
 哥哥出來買菜，
 裏頭坐箇奶奶；
 奶奶出來梳頭，
 裏頭坐箇孫猴；
 孫猴出來點燈，
 燒鼻子，燒眼睛。

(註)遼寧小兒搓泥球時常唱此歌。

板尖子鞋

南 京

板尖子鞋蹺蹺蹺，
爹娘養我大半生。
哥哥歡喜甜蜜酒，
把我賣到鎮江村。

山又高，水又深，
坐在船上罵媒人。
人人罵我爛了臉，
我罵媒人爛了心。

小禿子哭

江 蘇

昨日無事出城東，
遇見一箇小禿子哭噙噙。
我問禿子哭捨事？
他說是頭上無毛難過冬。

賣油郎

浙 江

賣油郎，賣油郎，
賣得淨打光；
挑箇担兒再去裝，
一裝裝了一大缸。
張要買，李要買，
一天到晚買賣真真忙。

(註)淨打光，一些不剩的意思。

麻雀歌

江 西

麻雀子，滿天飛，
爺在外面寄信歸；
勸娘莫打乖乖女，
乖乖女，眼前花，
好風吹向別人家。

八 歲 兒

河 南

小白菜，
地裏黃，
八歲兒童離了娘，
後娘接了三年整，
養箇弟弟比我強，
他吃菜，我吃湯，
哭哭啼啼想親娘。

小 小 鷄

安 徽

小小鷄，
遍身黃。
那箇女兒不想娘！
想起娘來無主張，
關上房門哭一場。

戒早婚

湖 北

朱與陳共一村，
秦與晉也聯婚。
說起夫婦之人倫。
嘆我地，多不明，
慣將兒女做人情：
纔週歲，便結親，
重家私，攀高門，
不管兒女行不行，
十年之間有興敗，
百年好事起爭論。
女家富，男家貧，
行茶過禮乞諸鄰；
初次送魚肉，二次送花粉，
五八臘三季，點點要過清，

男家方想盡，女家還嫌輕。

外加需索有媒人，
打腫臉兒充胖子，
這樁喜事纔辦成，
受盡萬苦并千辛，
不到一年又添丁。

兒子未做完，便要做父親：

教女兒守閨門；
教兒子，三字經；
柴米油鹽要操心，
更需束脩送先生，
生計教育兩無着，
我勸世人莫早婚！

(註)行茶，即送聘禮也。五八，臘三季即端陽，中秋，過年，
三節也。

鴨兒謠

四 川

鴨兒下田打哈哈，
金雞頭上戴紅花，
烏龜背上揸花板，
三條黃狗彈琵琶。
東家養女七姊妹，
大女今年十八歲，
西家兒郎來擇配，
綾羅衣裳好幾櫃，
金瓶銀瓶打成對，
大鑼鏗，大鼓擂，
花轎抬，牙床睡。

心裏痒西西，眼裏流眼淚。

知 足

湖 北

他騎駿馬我騎驢，
向他一看我不如；
轉望後面推車漢，
比上不足，比下有餘。

倒唱歌

潮 北

倒唱歌，順唱歌，
河裏石頭滾上坡。
先養我，後生哥，
爹討媽，我打鑼，
家公抓週我捧盒，
我走舅爺門前過，
舅爺在搖我家婆。

(註)討，娶也。家公，即外祖父。抓週，是小孩週歲時，把各

種東西陳列在桌上，聽其自取，以爲可預定其終

身之志。家婆，即外祖母。

一顆桃

浙江

家後有顆桃，
哥哥挑水妹妹澆，
澆的桃兒白少少，
賣了桃兒娶嫂嫂，
娶的嫂嫂手段好，
十天上了一箇大褲腰。
哥哥一見心中惱，
關上房門打嫂嫂，
妹妹偷向門縫裏瞧，
“哥哥哥哥你發癲，
不打嫂嫂打床邊。”

(註)白少少，又白又嫩也。

親姐姐

湖南

親姐姐，小哥哥，
走出門來就唱歌。
手牽手，笑呵呵。
追隨彩蝶舞婆娑，
背上弓，挾上彈，
萬花叢裏打鸚哥。

一隻鳥

浙 江

一隻鳥，綠陰陰。
做雙花鞋望娘親。
娘親懷我十個月，
月月要當心。
生男多歡喜，生女冷冰冰。
“娘呀娘！
生男生女一樣生，
只怕爹娘兩樣心。”

雲

廣西

雲走東，雨落空；
雲走北，雨沒得；
雲走南，雨彈彈；
雲走西，披簑衣。

小老鼠

安徽

小老鼠，上燈台，
偷油喝，見人來，
骨嚕，骨嚕，骨嚕嚕滾下來。

合作歌

河北

貓抬柴，狗燒火，
老鼠趕麵帶下鍋，
狐狸掃地請客坐。

矮 子

湖 北

矮子矮，摸螃蟹。
螃蟹上了坡，
矮子還在河裏摸；
螃蟹上了岸，
矮子還在河裏站。

海參威

黑龍江

到了海參威，就把口音改：
餓了吃“列巴”，渴了喝牛奶。
“撕皮”是睡覺，起來叫“撕大歪。”
大兒“馬達克”，小兒“不拉摔。”

(註)海參威，亦曰威子。“列巴”，“撕皮”，“撕大歪”，“馬達

克”，“不拉摔”，皆俄語譯音。凡此類俄語，江省小兒

皆能道之，以其地近俄也。

牆 羊

浙 江

楊家裏打了一垛牆，
張家裏養了一隻羊。

張家裏的羊，
挨翻了楊家裏的牆，
楊家裏的牆，
壓煞了張家裏的羊，
楊家裏要張家裏賠牆，
張家裏要楊家裏賠羊。

慢 慢

湖 北

大路不平慢慢修，
絲線無頭慢慢抽，
做事不成慢慢想，
看清草地再放牛。

扯大鋸

遼寧

拉大鋸，扯大鋸。
接姑娘，接女婿；
小外甥也要去。
沒有帽子戴，棉花套子；
沒有飯吃，給臭鴨蛋吃。

嫡嫡親

江蘇無錫

夫妻親來不是親，
同床合被兩條心；
父子親來不是親，
只生兒子弗生心；
兄弟親來不是親，
同胞同乳弗同心；
只有自己嫡嫡親。

母女問答

湖 南

娘罵女“死妖精！
你提水爲何去了一早晨？
你青絲頭髮爲何亂？
你背上黃泥那裏的？
你裙帶子鬆了犯蹺蹊！”
女告娘“路難行，
我提水爲何不要一早晨？
我青絲頭髮風吹亂；
我背上黃泥桶挨的；
我裙帶子鬆了肚中餓。”

芝蔴葉

河 南

芝蔴葉，苦烈烈。
兒子有後娘，

親爹變後爹：
從前親娘疼愛我，
身上穿的花衣裳，
爹爹東莊去看戲，
回來給我捎麻糖；
現在親娘離了我，
後娘上房拿大堂，
爹爹東莊去看戲，
回來叫我去放羊；
身上穿着爛棉襖，
一天只喝兩頓湯；
又冷、又饑、沒處說，
只好背地裏哭親娘。

(註)拿大堂，作威福也。鄉人懼縣官坐堂，故用以喻之。

捎麻糖，即順便帶些麻糖回來，給兒子吃。

棗 兒

河 南

棗樹兒，灣枝兒，
底下坐個好女兒，
小白臉，紅嘴唇，
毛藍布衫粉紅裙。
棗兒愛她長得妙，
離了枝兒往下掉，
掉在她的小嘴裏，
吞了肉，吃了皮，
剩下骨頭在草裏。

虹

河 南

東虹日頭，西虹雨，
南虹出來賣兒女。

狗咬那箇

四 川

“狗咬那个?”“狗咬么舅。”
“怎不進來坐?”“衣裳破。”
“怎不教人補?”“沒得么舅母。”
“怎不接一个?”“娃娃兒女多。”
“怎不賣兩個?”“留到冬下轉熱和。”

(註)恁字,音讀如“ㄆ ㄩ”陽平聲。

清明戴柳

浙 江

清明戴楊柳,下世有娘舅。
清明戴花,下世有媽。
清明戴扁柏,下世有阿伯。
清明倒夜桶,下世有外公。

蘇木渣

河北故城

蘇木渣，染紅裙，
打發姑娘出了門。
爹也哭，娘也號，
女婿過來勸一遭：
“丈人丈母你別哭，
你閨女到俺家，
受不了氣挨不了打；
鋪藤床，蓋花被，
花花枕頭是一對；
金燈配銀燈，
風流小姐配相公。”

(註)出門，就是出嫁也。相公，士人的尊稱。

清明謠

廣西

清明時節聽啼鵲，
兒女家家拜墓田，
糯飯一盂鷄一隻，
竹藍挑上侍人肩。

小貓咪

安 徽

小貓咪，過河西，
跟奶奶，吃東西；
扯花布，做花衣。

水仙花

江 西

水仙花，茉莉香。
細妹攜飯到田莊，
保賀阿兄年冬好，
金釵重重打一雙。

(註)賀，是祝壽之意。年冬好，是收穫多。

葫蘆紫

陝西

葫蘆紫,搭戲台.
請小姐,看戲來.
“小姐小姐怎得來?”
“夾箇包袱哭著來;
我嫌女壻不成才;
又擲骰子又抹牌,
日子怎的過得來!”

接姑娘

安徽

橘子皮,裏外香.
開開城門接姑娘.
我家接箇花大姐,
你家接箇懶婆娘.

(註)接姑娘,就是接新娘。

歌謠 第四集

本集投稿者

笑 人 任 清 澍 奉天遼陽縣師附屬高小

鄭五樵 匡裕祥 叩天生 白啓明

家 鉞 君 玉 周希賢 韓卿云

黃爾錫 栗洲翔 詹雨膏 戚拙生

蔣善國 鄧鶴云 蔚 生 段泉若

李湘傑 汪水有 戴觀煌 姚慧父

鄧維均 秋心采 萬志成 王維龔

費士惟 王森然 黎 明 胡 筠

殷童認 王其彭 吳鏡民 樓敬軒

郭祥福 丁耀南 閻敬恆 葉養浩

王季生 毛寄廬 浩 如 王怡庵

呂澤邨 巫漢林 華 生 顧頤剛

廣西教育會 王培金

兒 童 歌 劇

這三本歌劇，宗旨高尚，趣味深長，詞句清新，曲譜流麗，可以欣賞文藝，可以練習歌舞，真是最出色最名貴的劇本。

葡 萄 仙 子
月 明 之 夜
三 蝴 蝶

黎錦暉	一冊	一角半
黎錦暉	一冊	一角半
黎錦暉	一冊	一角半

中 華 書 局 發 行

民國十二年十月印刷
民國十二年十月發行
民國十九年四月五版



總發行所
分發行所

北平 天津 保定 石家莊 張家口 濟南
東昌 煙台 太原 開封 鄭州 西安 南京
徐州 杭州 安慶 蕪湖 南昌 九江 漢口
武昌 香港 長沙 衡州 常德 成都 重慶
福州 廈門 廣州 潮州 汕頭 雲南 貴陽
遼寧 吉林 長春 新加坡

上海棋盤街

編 輯 者 發 行 者 印 刷 所

學平叢書
民歌
謠 (第四集)



定價銀一角

(外埠酌加郵匯費)

李黎吳
錦啓

實暉瑞

中華書

局

中華書局
上海靜安寺路一

一局一號

上海靜安寺路一
中華書局

一號局

中華書局

中華書局

010111111111

標商冊註



SK
MG
12
37